

NOVARINO

Itinéraires d'un peintre en Provence

Morgan Senan

Infatigable, inlassable, Novarino parcourt la Provence en tout sens. Son œil se repaît de Grambois planté sur son éperon rocheux comme un village de crèche défiant le temps, Maillane assoupi et rêvant de Frédéric Mistral, Les Baux se berçant de leur histoire, Barbentane enfermant jalousement en ses murs la célèbre tante Clarisse et tous ses secrets. Il peint au couteau "alla fresca", les multiples splendeurs d'une province adulée, aux séductions toujours renouvelées au fil des saisons et des lumières, des vents et

des humeurs. Il y a l'animation colorée des marchés; la toile à peine entrevue, nous sommes enivrés des bouquets de fragrances: celle des oeillets ou des mimosas, celles des prunes, des raisins et des melons de Noël, prémises de délices... ■

Extrait du livre Novarino, "Itinéraires d'un peintre en Provence"



"Morene au campanile", 60x60 cm



"Provence brûlante", 80x80 cm



"Le cabanon", 32x73 cm