



FABIEN NOVARINO

Installé dans un site planté entre mer et collines, Novarino a quotidiennement sous les yeux la magie de tonalités éclatantes, dominées par le

tendre azur du ciel, l'outremer profond de l'infini maritime, la blancheur des falaises calcaires et le vert intense des pinèdes ; incontournables teintes de base du

spectacle provençal de toujours. ... C'est à partir de cette palette chromatique permanente que chaque artiste de chaque nouvelle génération - et dans la diversité de son talent personnel - ajoute son complément de nuances et de lumière aux recherches des maîtres passés. Ainsi perdure, dans la conjugaison du permanent et de l'évolutif, l'originalité et de pérennité de l'école méridionale... Fabien Novarino a su trouver des accents nouveaux pour chanter le pays de la lumière et ces plus invraisemblables coloris ; il excelle à dépasser la réalité des choses vues et, par une subtile alchimie, il parvient à rendre sensible la poésie intérieure du spectacle, en faisant s'interpénétrer sensuellement tons et lumière. Ainsi, ses paysages méditerranéens, riches de couleurs fortes et pures, chargés de soleil et comme bruisants d'un mistral qui torture les pins, nous séduisent par la puissance d'émotion que l'artiste sait y mettre et fait naître, chez celui qui regarde le tableau, cette "rêverie active" qui est le but essentiel de la peinture. ■

"Cassis", 100 x 100.



Albert MAMBERTI

LE MÉRIDIONAL